

# IH LANGUAGE TEACHER TRAINING FESTIVAL 2025



Saturday 8th February | Online | Free



- ✦ Learn
- ✦ Connect
- ✦ Grow

ARABIC

FRENCH

GERMAN

ITALIAN

SPANISH

# Welcome

We are delighted to welcome language teachers from around the world to join us for this series of sessions/workshops on trending topics in the language education industry. It is an opportunity to engage in professional development, connect with teachers in different working contexts and open your mind to new strategies, tools and ideas.



## About International House

- ✦ Founded in 1953, International House is a network of privately owned and operated language schools around the world.
- ✦ We are a vibrant community of dedicated professionals committed to providing the best language learning experiences.
- ✦ Our schools teach a variety of courses in different languages to students of all ages.
- ✦ We are committed to developing teachers of all languages through academic conferences, professional development opportunities, and training courses.



# Our IH World Language Advisors



Thank you to our wonderful IH Language Advisors for their commitment and dedication to organising the IH Language Teacher Training Festival.

## Meet the Team



**Estelle H elouin**

IHWO  
Languages  
Coordinator &  
French Advisor



**Wessam Sayed**

IHWO Arabic  
Advisor



**Anette Igel**

IHWO German  
Advisor



**Chiara  
Passantino**

IHWO Italian  
Advisor



**David Mart inez  
Barraza**

IHWO Spanish  
Advisor

# Festival Schedule



Arabic		French		German	
Time	Session	Time	Session	Time	Session
11 - 11:30 GMT	فتح أسرار الأبجدية العربية : دراسة مقارنة لاستراتيجيات التعليم	9:15 - 9:45 GMT	La culture en classe de FLE	10 - 10:45 GMT	"Schnelle" Aktivitäten für den Sprachunterricht
11:35 - 12:20 GMT	استراتيجيات لتنمية الثروة اللغوية لدي الطلاب غير الناطقين بالعربية	10 - 10:45 GMT	Enseigner le FLE à travers l'art	10:45 – 11:25 GMT	Und noch'n Gedicht!
12:25 - 12:55 GMT	أفضل ممارسات الذكاء الاصطناعي في تدريس العربي (لقاء نقاشي)	12:15 - 12:45 GMT	Le cinéma : support riche pour développer les interactions en classe de FLE	11:30 – 12:10 GMT	KI-Werkzeuge für Sprachlehrer:innen und - lerner:innen
13 - 13:45 GMT	دمج التنوع اللغوي في الفصل الدراسي المتوسط باستخدام المنهج التواصلي	13:00 - 13:45 GMT	Moins on en fait, mieux les étudiants se portent	12:15 – 12:55 GMT	Warum sind authentische Hörtexte im Unterricht wichtig?

# Festival Schedule



Italian		Spanish	
Time	Session	Time	Session
10:15 - 10:55 GMT	Una pagina per due: una rivista per chi impara e per chi insegna l'italiano	14:00 – 14:30 GMT	Ideas para una comprensión auditiva más efectiva
11:00 - 11:55 GMT	Strategie di Ascolto	15:00 – 15:45 GMT	¿Ser o no ser? ¡Estar! (¡es la cuestión!)
12:00 - 12:55 GMT	Produzione Orale: teoria e tecniche	16:00 – 16:30 GMT	Vigilancia y castigo en exceso en el aula: una práctica contraproducente para el aprendizaje
13:15 - 14:00 GMT	Perché non sono un'insegnante di italiano	17:00 – 17:30 GMT	La Dualidad de la Lengua Materna: Aliada y Reto en la Adquisición de una Nueva Lengua

# Arabic Sessions

Time	Session Title	Abstract	Speaker
11 - 11:30 GMT	فتح أسرار الأبجدية العربية : دراسة مقارنة لاستراتيجيات التعليم	تهدف هذه الورشة إلى تحسين تعلم الأبجدية العربية لغير الناطقين بها في المستوى الجامعي من خلال إجراء دراسة مقارنة بين الأساليب الحالية، كما تمثلها كتب "ألف باء"، "عربية الناس"، "العربية للحياة"، "أهلاً وسهلاً"، و"إتقان اللغة العربية"، بالإضافة إلى نهج مبتكر مقدم في الدورة الإلكترونية "العربية للمبتدئين" التي طورتها الباحثة. تعتمد الأساليب الحالية بشكل كبير على الرموز الصوتية الإنجليزية والجدول الصوتية، مما يشكل تحديات للمتعلمين في نطق الحروف التي ليس لها مرادفات مباشرة في اللغة الإنجليزية. بالمقابل، يعتمد محتوى "العربية للمبتدئين" نهجاً جديداً يتمثل في تقديم الحروف دون استخدام الرموز الصوتية أو الترجمة الإنجليزية، والاعتماد بدلاً من ذلك على الصور والتسجيلات الصوتية والكلمات المرتبطة لتسهيل التعلم بشكل طبيعي. خلال هذه الورشة ستعرض يمني هذه المنهجية لتسهيل عملية تعلم الأبجدية عن طريق تتبع إطار عمل "استمع، شاهد، كرر، قل، وأنتج".	<b>عن يمني</b> يمني شامي مدرسة للغة العربية للطلاب الأجانب في الجامعة اللبنانية الأمريكية في بيروت و الجامعة الاميركية في بيروت وقبل ذلك عملت كمحاضرة للغة العربية في جامعة كورنيل في نيويورك في أمريكا وجامعة مونتيري في كاليفورنيا. نشرت في ٢٠١٥ كتاب 'عربية الناس' الجزء الثالث وفي سنة ٢٠٢٤ نشرت كتاب تعليم العربية للمبتدئين عبر منصة الجامعة اللبنانية الاميركية في بيروت
11:35 - 12:20 GMT	استراتيجيات لتنمية الثروة اللغوية لدي الطلاب غير الناطقين بالعربية	تُقدّم الورشة للمعلمين استراتيجيات مبتكرة لتعزيز اكتساب المفردات للمتعلمين غير الناطقين بالعربية. وتُبرز أهمية المفردات في تعلم اللغة، مع تناول التحديات الشائعة التي يواجهها المبتدئون، مثل صعوبات النطق وضعف القدرة على التذكر. تتضمن الاستراتيجيات الرئيسية أساليب تفاعلية مثل التعلم من خلال الألعاب التربوية، والمهام التعاونية، واستخدام الأدب والقصص لتوفير سياق غني وهدف. كما يتم تقديم تقنيات تقوية الذاكرة مثل الربط متعدد الوسائط واستخدام الوسائل المساعدة على التذكر تركز الورشة على أهمية التكرار والتفاعل الأصيل مع اللغة لضمان تمكّن الطلاب من المفردات واستخدامها بشكل فعال في المواقف الواقعية	<b>عن سماح</b> خبرة سماح في تدريس العربية تزيد عن 28 عاما، كما تعمل كباحثة للدكتوراه في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية ، صممت العديد من المناهج والكتب التي تم نشرها في كثير من دور النشر الكبرى ، شاركت بأوراق بحثية وورش عمل في العديد من المؤتمرات الدولية ، نشرت العديد من القصص والأغاني و هي مؤسسة قناة سارة ولوز لتعليم اللغة العربية للأطفال
12:25 - 12:55 GMT	أفضل ممارسات الذكاء الاصطناعي في تدريس العربي	تستكشف هذه الجلسة كيف يمكن لمعلمي اللغة العربية استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي بفعالية في فصولهم الدراسية. هذا اللقاء مصمم لتعزيز التبادل التعاوني بين المشاركين حول أفضل الممارسات لدمج أدوات الذكاء الاصطناعي في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها. فمع توفر العديد من الأدوات، قد يكون من الصعب تحديد الأدوات التي تستحق الوقت والجهد. من خلال المناقشات الجماعية، سيرعرض المشاركون تجاربهم، ويشاركون نصائح عملية، ويستكشفون الأدوات والاستراتيجيات الأكثر فعالية	<b>عن وسام</b> معلمة لغة عربية للناطقين بغيرها منذ عام 2007، درّست في عدة مؤسسات بالقاهرة منها "إنترناشونال هاوس" من عام 2010 حتى 2019. تعمل حاليًا كمحاضرة للغة العربية في إحدى الجامعات الهولندية، وتُشغل منصب مستشارة اللغة العربية في إنترناشونال هاوس
13 - 13:45 GMT	دمج التنوع اللغوي في الفصل الدراسي المتوسط باستخدام المنهج التواصلي	ستقدم ورشة العمل سلسلة من التدريبات والتمارين التوافقية المصممة لمساعدة الطلبة على التعامل مع التنوع اللغوي الموجود في اللغة العربية. سيتمكن المشاركون من تجربة التدريبات بأنفسهم ، ثم ستتم دعوتهم للتقييم هذه التدريبات من حيث فعاليتها في مساعدة الطلبة على القيام بالتواصل الطبيعي في فصول القراءة الخاصة بهم. كما سيتم تشجيع المشاركين على تصميم المزيد من التدريبات لمساعدة الطلبة على التعامل مع التنوع اللغوي في اللغة العربية	<b>عن جوناثان</b> جوناثان فدرستون درّس اللغة العربية في مؤسسات تعليمية عديدة منها معهد الدفاع، ومكتب الشؤون الخارجية والكومنولث، وجامعتي كامبريدج وإدنبوره. كما يعمل مدرساً لمعلمي العربية للناطقين بغيرها. قدّم دورات تدريبية وورش عمل في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والإمارات العربية المتحدة. بالإضافة إلى ذلك جوناثان وسلسلة BBC Talk Arabic مؤلف لعدد من كتب تعليم اللغة العربية، مثل سلسلة عربية الناس

# French Sessions

Time	Session Title	Abstract	Speaker
9:15 - 9:45 GMT	La culture en classe de FLE	La culture occupe une place essentielle dans les cours de français, car elle enrichit l'apprentissage linguistique et aide à mieux comprendre la langue dans son ensemble. Elle ne se limite pas à l'acquisition de vocabulaire ou à la maîtrise de la grammaire : il s'agit aussi de découvrir les traditions, les modes de vie, la musique, et bien d'autres aspects. Cependant, enseigner ces thèmes peut parfois sembler complexe. Cet atelier propose des activités dynamiques et pratiques pour intégrer ces éléments culturels en classe et engager efficacement les apprenants.	<b>Emilie Potel</b> Je suis formatrice depuis plus de 10 ans et j' occupe également le poste de coordinatrice pédagogique. Passionnée par l'enseignement, je cherche sans cesse à innover et à dynamiser mes pratiques en classe. Curieuse et créative, j' aime explorer de nouvelles techniques pédagogiques pour engager mes apprenants et rendre l'apprentissage plus interactif.
10 - 10:45 GMT	Enseigner le FLE à travers l'art	Les oeuvres artistiques peuvent être source d'émerveillement ou de polémique et refléter aussi bien la société que l'histoire. En cela, l'art nous offre une variété de déclencheurs permettant d'éveiller l'intérêt des apprenants et d'encourager leur participation. L'objectif de cette session est de réfléchir à l'utilisation de l'art dans l'apprentissage du français. Nous verrons quelques activités de classe favorisant le développement de compétences langagières et culturelles.	<b>Marian Pérez de Barradas</b> Marian est professeur de FLE depuis 27 ans. Elle travaille à Lacunza-IH à San Sébastian depuis 18 ans où elle s'est spécialisée dans l'enseignement des enfants et des adolescents. Elle est formatrice de professeurs, elle a présenté divers ateliers de formation et élaboré du matériel didactique et pédagogique. Elle est actuellement directrice du département de français.
12:15 - 12:45 GMT	Le cinéma : support riche pour développer les interactions en classe de FLE	Le 7ème art fait partie intégrante de la culture francophone. Au-delà du simple divertissement, les films nous offrent non seulement une fenêtre sur le monde et la langue, mais une multitude de ressources authentiques tout aussi riches que motivantes. L'objectif de cet atelier est de présenter quelques activités pédagogiques sur le cinéma qui permettent aux apprenants de développer de manière collaborative leur créativité tout en découvrant divers aspects culturels et linguistiques.	<b>Marion Reifenrath</b> J'enseigne le français langue étrangère à Nice aux Ateliers FL-IH et coordonne l'équipe enseignante de nos différentes écoles en France qui accueillent des adolescents, des adultes aux objectifs variés et des étudiants en partenariat avec différentes universités.
13:00 - 13:45 GMT	Moins on en fait, mieux les étudiants se portent	Dans un secteur éducatif où les ressources abondent et les applis se multiplient, un surplus d'activités peut être inversement proportionnel à l'apprentissage. En outre, les apprenants sont souvent en demande de supports multiples, ayant la perception que plus on les nourrit, plus ils apprennent. Dans cette session, nous identifierons les stratégies permettant de recentrer les classes sur un apprentissage qualitatif afin d'éviter l'indigestion, de développer la production des apprenants et de les aider à progresser, tout en rendant la vie du/de la professeur plus facile !	<b>Estelle Héluin</b> Estelle est responsable FLE et coordinatrice des langues modernes pour IHWO. Elle est également formatrice et mentor et travaille principalement dans le secteur de l'éducation pour adultes. Elle s'intéresse plus particulièrement aux stratégies d'apprentissage et à une approche collaborative du développement professionnel.

# German Sessions

Time	Session Title	Abstract	Speaker
10 - 10:45 GMT	"Schnelle" Aktivitäten für den Sprachunterricht	In unserem Workshop werden wir uns mit kleinen, effektiven 5-Minuten-Aktivitäten beschäftigen, die sich hervorragend zur Auflockerung oder als Einführung in neue Themen im Sprachunterricht eignen. Gemeinsam werden wir verschiedene Aktivitäten ausprobieren und erörtern, wann, warum und wie man diese gezielt einsetzen kann. Unser Ziel ist es, herauszufinden, wie solche kurzen Übungen das Sprachenlernen unserer Teilnehmer:innen effektiv unterstützen können. Darüber hinaus werden wir auch besprechen, wie diese Aktivitäten dazu beitragen können, die Gruppendynamik zu fördern und eine positive Lernatmosphäre zu schaffen. Freut euch auf einen interaktiven Austausch und viele praktische Ideen, die ihr direkt in euren Unterricht integrieren könnt!	<b>Birthe Beigel</b> Birthe ist die DoS bei IH Hamburg. Seit 2007 arbeitet sie als Lehrerin und Teacher Trainerin und ist außerdem Autorin verschiedener Lehrbuchmaterialien. Zu ihren Qualifikationen gehören ein MA in Pädagogik, das Cambridge CELTA und DELTA. Mit über 15 Jahren Erfahrung hat sie ein besonderes Interesse an Gruppendynamik, Klassenmanagement und der Gestaltung kreativer Kursmaterialien.
10:45 – 11:25 GMT	Und noch'n Gedicht!	In diesem Workshop geht es nicht darum, wie man am besten Gedichte auswendig lernt oder sie interpretiert – denn das eine fand ich schon als Schülerin zu anstrengend und das andere eher langweilig. Stattdessen schauen wir uns an, wie man das Schreiben von Gedichten als kreativen Prozess für das Sprachenlernen nutzen kann, wobei eine Differenzierung für verschiedene Lernende schon automatisch Teil der Idee ist. Spitzt euren Bleistift, denn es wird sehr praktisch!	<b>Anette Igel</b> Anette ist Lehrerin sowie Aus- und Fortbildnerin für Englisch und DaF/DaZ. Sie ist seit 2003 mit International House verbunden und hat unter anderem in Tschechien, Rumänien, der Ukraine und Deutschland gearbeitet. Sie ist außerdem die Koordinatorin für Deutschtrainer:innen für die IH World Organisation. Sie hat einen MA in "Schule und Inklusion" und interessiert sich für Ideen und Möglichkeiten, inklusiven Unterricht für alle bieten zu können.
11:30 – 12:10 GMT	KI-Werkzeuge für Sprachlehrer:innen und -lerner:innen	In diesem praxisorientierten Webinar entdecken wir einige Inspirationen, wie KI-Tools den Sprachunterricht bereichern können. Wir besprechen eine Auswahl an KI-Tools und Anwendungen, die Lehrkräften helfen, Zeit und Energie zu sparen, personalisiertes Lernen zu fördern, Sprachbewertungen zu optimieren und die Interaktion im Klassenzimmer zu steigern. Dieses Webinar richtet sich sowohl an technisch versierte als auch an Anfänger:innen unter den Lehrkräften. Ziel der Veranstaltung sind konkrete Strategien, wie KI in die Unterrichtspraxis integriert werden kann, um Lernergebnisse zu verbessern und Arbeitsbelastung zu reduzieren. Herzlich willkommen zu einer kurzen Entdeckungsreise in das Potenzial der KI für den Sprachunterricht!	<b>Sylvia Dally</b> Sylvia ist Lehrkraft aus Leidenschaft mit 25 Jahren Unterrichtserfahrung. Sie erhielt ihre akademische Ausbildung an der Uni Hamburg in Japanologie, Koreanistik und Ethnologie und hat über glückliche Umwege ihren Weg in verschiedene Bereiche der Erwachsenenbildung gefunden. Ihre Begeisterung für das Lernen und den Wissensaustausch motiviert sie, neue Werkzeuge und Methoden zu erforschen, und neben der klassischen Weiterbildung für Lehrkräfte verfolgt sie seit langem Fortbildungen in den Bereichen Gesundheit und Wohlergehen, die sie in Workshops weitergibt. Ihr Anliegen ist, andere Lehrkräfte dabei zu unterstützen, innovative Ansätze zu entdecken, um ihren Arbeitsalltag und Unterricht zu bereichern und ihre LernerInnen erfolgreich einzubinden.
12:15 – 12:55 GMT	Warum sind authentische Hörtexte im Unterricht wichtig?	Jedes moderne Lehrwerk beinhaltet mehrere Hörtexte zum Üben des Hörverstehens. Je moderner das Lehrwerk, desto mehr Dialoge mit Hintergrundgeräuschen und mit umgangssprachlichen Ausdrücken. Aber ich frage mich, ob das genug ist, um unsere Schüler:innen auf die reale Kommunikation vorzubereiten. In meiner Masterarbeit vergleiche ich, wie Muttersprachler:innen die Hörtexte aus den Lehrwerken vorlesen mit den Aufnahmen aus den Lehrwerken. In dieser Präsentation möchte ich die Ergebnisse dieser Analyse vorstellen und darauf eingehen, warum es so wichtig ist, nicht nur didaktisierte, sondern auch authentische Hörbeispiele in den Unterricht einzubeziehen. Ich teile gerne meine Ideen mit, wie und mit welchen Tools man authentische Hörbeispiele im Unterricht einsetzen kann.	<b>Ekaterina Surkova</b> Ekaterina arbeitet als DaF-Lehrerin bei für <a href="#">IH Berlin</a> . Parallel dazu schreibt sie an ihrer Masterarbeit an der Technischen Universität Berlin zum Thema "authentische Hörtexte". Sie hat einen Bachelor in Germanistik abgeschlossen und anschließend eine DaF-Ausbildung am Goethe Institut gemacht. Sie interessiert sich für den Klang der Sprache interessiert: Sei es die Aussprache oder das Hörverstehen.



# Italian Sessions

Time	Session Title	Abstract	Speaker
10:15 - 10:55 GMT	Una pagina per due: una rivista per chi impara e per chi insegna l'italiano	La rivista online Italiano Magazine nasce dal desiderio di mettere a disposizione la nostra esperienza di 40 anni come insegnanti di lingua italiana e formatori per insegnanti. Chi studia o semplicemente ama la nostra lingua può trovare nella rivista articoli riguardanti l'Italia e l'italiano. Ci sono inoltre attività grammaticali da svolgere, con relative soluzioni. Chi insegna può trovare materiale da usare in classe e articoli di didattica. Ci piaceva l'idea di proporre qualcosa che studenti e insegnanti potessero condividere per far coincidere i propri obiettivi.	<b>Rita Luzi e Piero Catizone</b> Curatori di Italiano Magazine, sono entrambi cofondatori della scuola DI.L.IT. I.H. di Roma. Sono stati insegnanti e formatori di insegnanti nel Dipartimento di Ricerca creato insieme a Christopher Humphries; hanno tenuto corsi di formazione sia in Italia che all'estero; sono stati relatori in seminari internazionali e hanno scritto testi per l'insegnamento della lingua italiana a stranieri. Hanno inoltre avuto incarichi di responsabilità di gestione in diversi settori all'interno della scuola DILIT IH. Continuano oggi a coltivare la passione per l'insegnamento e la formazione con la rivista online Italiano Magazine.
11:00 - 11:55 GMT	Strategie di Ascolto	La presentazione si concentrerà sulle strategie di ascolto, esplorando gli approcci top-down e bottom-up, e fornendo indicazioni su come strutturare efficacemente una lezione di ascolto per gli studenti.	<b>Valeria Maruggi</b> Valeria si occupa dell'insegnamento della lingua inglese da oltre undici anni, con esperienze sia in Italia che all'estero. Da qualche anno, è anche academic manager e teacher trainer. Ricopre attualmente il ruolo di Director of Studies presso IH Lecce. Valeria utilizza la sua grande creatività per sviluppare materiali didattici e lezioni che siano stimolanti ed efficaci, trasmettendo la sua passione anche ad altri insegnanti e studenti.
12:00 - 12:55 GMT	Produzione Orale: teoria e tecniche	Durante la sessione gli insegnanti saranno invitati a riflettere sull'importanza di far parlare gli studenti nella lingua bersaglio al fine di complessificarne l'interlingua.	<b>Susanna Andrei</b> Susanna è insegnante di Italiano presso la Dilit IH da 30 anni. Da circa 10 anni è anche formatrice di insegnanti ed è attualmente responsabile del Dipartimento di Formazione e Ricerca della Dilit. Si occupa di formazione interna ed esterna. Ha tenuto corsi di formazione all'estero, in presenza ed online, e tiene corsi di formazione anche nella scuola pubblica italiana. Susanna organizza il Seminario Internazionale che si tiene annualmente presso Dilit IH Roma.
13:15 - 14:00 GMT	Perché non sono un'insegnante di italiano	In questa sessione interattiva esploreremo l'idea che non esiste un modo per insegnare o addirittura imparare l'italiano, ma come coinvolgere i nostri studenti in esperienze significative in italiano consenta loro di diventare comunicatori efficaci e cittadini del mondo.	<b>Chiara Passantino</b> Chiara ha iniziato la sua storia presso International House Palermo alla tenera età di 8 anni; prima come studentessa, poi come insegnante di italiano e di inglese, YL DoS e YL e CLIL Teacher Trainer. Chiara è stata IHWO Italian Advisor per quasi un decennio e tutor online per IH World. Ha condotto numerose sessioni di formazione online per insegnanti di italiano da tutto il mondo.

# Spanish Sessions

Time	Session Title	Abstract	Speaker
14:00 – 14:30 GMT	Ideas para una comprensión auditiva más efectiva	Ofrecer un contexto sobre las dificultades que presentan los estudiantes de español como segunda lengua en las destrezas de comprensión auditiva. Brindar información teórica sobre los tipos de escucha que hay, así como una serie de técnicas y ejercicios para una puesta en práctica mucho más efectiva.	<b>Vidal Fernando Peregrina Cambero</b> Vidal es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el Iteso. Trabajó para el Colegio de Español y Cultura Mexicana de la Universidad de Guadalajara de 2012 a 2024. Es examinador acreditado por el Instituto Cervantes y tutor en el Diplomado Internacional de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de International House. Actualmente también es Asesor Académico en Alegre Schools y asistente en labores de coordinación en IH Condesa.
15:00 – 15:45 GMT	¿Ser o no ser? ¡Estar! (¡es la cuestión!)	Cambiante, permanente, temporal, definición, acción, ¿cómo? ¿qué? ¿Cuántas veces hemos usado en nuestras clases alguna de estas ideas para explicar los usos de SER y ESTAR? ¿Son convenientes para nuestros estudiantes? ¿Estamos convencidos como profesores? En esta sesión vamos a responder a estas y a otras cuestiones y compartiremos reflexiones e ideas para llevar con más confianza al aula la explicación y práctica de este par de verbos.	<b>Ignacio Grande Ruiz</b> Licenciado en Filología Románica e Hispánica por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Ignacio Grande Ruiz comienza como profesor de español en la misma universidad de 1999 a 2005. En 2006 llega a IH San Sebastián como profesor y después empieza la aventura de ser DOS y hasta la actualidad. Impartición de Cursos de Formación de Profesores en los Programas de la Universidad del País Vasco e Instituto Cervantes.
16:00 – 16:30 GMT	Vigilancia y castigo en exceso en el aula: una práctica contraproducente para el aprendizaje	La vigilancia y el castigo excesivos en el aula pueden parecer medidas efectivas para mantener el orden, pero en realidad pueden ser contraproducentes para el aprendizaje. En lugar de ello, los educadores podrían enfocarse en crear un entorno de aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante que permita a los estudiantes prosperar y alcanzar su máximo potencial.	<b>Claudia Edurneth Rascón González</b> Maestra en Ciencias Sociales para el Desarrollo Interdisciplinario e ICELT, cuenta con más de 20 años de experiencia en la enseñanza del inglés en los sectores público y privado. Forma parte de la Comunidad IH desde hace 8 años, donde ha sido docente y Directora de Estudios (DoS) en Torreón, y actualmente se prepara para SE con Monterrey. Su vocación y compromiso la impulsan a seguir aprendiendo y compartiendo su conocimiento.
17:00 – 17:30 GMT	La Dualidad de la Lengua Materna: Aliada y Reto en la Adquisición de una Nueva Lengua	La lengua materna facilita el aprendizaje de una segunda lengua al proporcionar una base cognitiva, pero también puede generar interferencias que afectan la pronunciación, la gramática y el uso de expresiones. En esta presentación, analizaremos su impacto positivo y negativo en la adquisición de un nuevo idioma y exploraremos estrategias pedagógicas para maximizar sus beneficios y reducir sus efectos adversos.	<b>David Martínez Barraza</b> Licenciado en Educación Especial con certificación CELTA y más de 10 años en International House, especializado en ELE y formación docente. Actualmente, es Spanish Advisor en IH World, desarrollando estrategias pedagógicas a nivel internacional.

# Visit our websites to access:

## ✦ **Online Events**

We hold regular events for language teachers covering topics such as classroom management, teaching young learners, Diversity, Equity and Inclusion, academic management and much more.

## ✦ **Teaching Resources**

We have a range of teaching tips and games that are ready to use in your classroom.

## ✦ **Jobs at IH Schools**

Want to work at an IH school? Visit our jobs page to see available positions at IH schools around the world.

## ✦ **Professional Development Courses**

Want to skill up? Our range of asynchronous, cohort-based, tutor-led courses at the IH Online Teacher Training Institute can provide the knowledge and insights you need to take the next step in your career.

## ✦ **IH Journal**

Want to share your teaching experience or research with the wider language education industry? Write for our online publication - or enjoy the catalogue of articles on a range of engaging topics.

# Thank you for joining us

Share your photos thoughts about the event on social media using the hashtag #IHLTTF2025 and tag us.

 @International House World Organisation

 @ihworld

 @inhouseworld

 @internationalhouselanguages